

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –**FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.****AÑO DE ELABORACIÓN:** 2015**TÍTULO:** MASA TECTÓNICA**AUTOR (ES):** MORENO ROMERO, Danny Damian.**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):** PAEZ CALVO Angelo, PENAGOS Fernando, CORTES Orlando.**MODALIDAD:****PÁGINAS:** **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:** **CONTENIDO:****INTRODUCCIÓN****LISTA DE ANEXOS****MARCO CONCEPTUAL****1. FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

- 1.1. PREGUNTA PROBLEMÁTICA
- 1.2. PROBLEMA
- 1.3. JUSTIFICACIÓN
- 1.4. OBEJTIVOS
 - 1.4.1. OBJETIVO GENERAL
 - 1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

2. GENERALIDADES

2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

2.2. DELIMITACION DEL AREA DE ESTUDIO

3. METODOLOGIA

3.1. FASE URBANA

3.1.1. CONCEPTO, IDEA DE PROYECTO

3.1.2. DEFINICIÓN DE PROYECTO URBANO A PARTIR DE CAPAS

3.1.3. LA IMAGEN DE LA CIUDAD EN RELACION A LA SUPERPOSICION
DE SISTEMAS AUTONOMOS

3.2. FASE ARQUITECTONICA

3.2.1. ESTRATEGIAS Y OPERACIONES

3.3. FASE CONSTRUCTIVA

PALABRAS CLAVES: TECTÓNICA, SENSACIONES, EMOCIONES, TERAPIA

DESCRIPCIÓN:

El proyecto de arquitectura que se ha desarrollado durante un año de estudio, “MASA TECTÓNICA”, ha sido elaborado a partir de exploraciones de conceptos concernientes al espacio arquitectónico pensados desde diferentes formas de aproximación al espacio, para brindar una ayuda a la terapia psiquiátrica.

El proyecto urbano se ha analizado diferentes referentes, los cuales han tomado medidas que se han adaptado al lugar de intervención, los cuales generan espacialidades propias del proyecto, con el cual se integra la arquitectura a la ciudad.

El ejercicio académico se desarrolla a partir de la idea de lo conceptual, y no se limita a la obtención de un programa arquitectónico, pues este es el pretexto para la elaboración de una idea de proyecto, el cual está basado en la premisa utilizar

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



volúmenes tectónicos contruidos de manera que genere el individuo este en confort con su espacialidad.

METODOLOGÍA:

se parte de la investigacion de conceptos relacionados con el espacio de la arquitectura, los cuales fueron la base para la elaboracion del proyecto. Se realizan diferentes analisis de referentes que aportaron a la investigacion elementos de conposicion relacionados al espacio urbano y arquitectonico.

CONCLUSIONES:

A partir de las exploraciones realizadas dentro de conceptos concernientes al espacio de la arquitectura, estereotomía y tectónica, así como estrategias de diseño utilizadas por referentes analizados dentro de la investigación, como la superposición de capas, son efectivas para la realización del proyecto que se quiere dar a conocer, pues esta puede ser puesta en práctica de una forma más precisa partiendo de bases teóricas.

FUENTES:

Rossi, Aldo. *La Arquitectura de la ciudad*. 2013 (2a edición, 12a tirada). Cambridge, Mass. GG Gustavo Gili. 1992. ISBN: 9788425216060

Rem Koolhaas and Bruce Mau. *S, M, L, XL: Office for Metropolitan Architecture*. New York: The Monacelli Press. 1998.

Kevin Lynch. *La imagen de la ciudad*. 2014 (1a edición, 12a tirada). Barcelona, España: Gustavo Gili ed.1984

Jesús María Aparicio Guisado. *El muro*. Madrid, España: universidad de Palermo. ISBN: 987-97781-8-9.

Carlos Martí Aris. *Las variaciones de la identidad*. Barcelona, España: Ediciones del serbal, 1993. ISBN: 84-7628-102-1.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



Gobierno Vasco. *Criterios de sostenibilidad aplicables al planteamiento urbano*. [en línea] [Consulta: 18-mar-2015]. Disponible en: <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0528797.pdf>

Stephanie Carlisle and Nicholas Pevsner. *The Performative Ground: ediscovering The Deep Section*. [en línea]. Philadelphia, PA: Scenario Journal, 2012. [Consulta: 25-mar-2015]. Disponible en: <http://scenariojournal.com/article/the-performative-ground/>

LEBBEUS WOODS. *Another rem* [en línea]. Octubre 24, 2009. [Consulta: 26-mar-2015]. Disponible en: <https://lebbeuswoods.wordpress.com/2009/10/24/another-rem/>

OMA. *Parc de la Villette, France, Paris, 1982* [en línea] [Consulta: 26-mar-2015]. Disponible en: <http://oma.eu/projects/1982/parc-de-la-villette>

National Trust for Historic Preservation. *Farnsworth House* [en línea] Plano, IL [Consulta: 26-mar-2015]. Disponible en: <http://farnsworthhouse.org/>

Mies van der Rohe Society. *S.R. Crown Hall 1950 – 1956* [en línea] Chicago, IL [Consulta: 30-mar-2015]. Disponible en: <http://www.miessociety.org/legacy/projects/crown-hall/>

Secretaría Distrital de Planeación. *Análisis socioeconómico UPZ 113 Bavaria Caracterización Dirección de Economía Urbana* [en línea] Bogotá, Colombia: 2011 [Consulta: 06-abr-2015]. Disponible en: http://institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Barrios_Juan_Rey_Recodo/Analisis_Socioeconomico_UPZ_113-Sec_Planeacion.pdf

LISTA DE ANEXOS:

- Anexo 1. Programa arquitectónico (actual)
- Anexo 3. Propuesta Urbana
- Anexo 4. Plantas Arquitectónicas
- Anexo 5. Planta de cubierta y cortes arquitectónicos
- Anexo 6. Memoria Arquitectónica
- Anexo 7. Memoria Arquitectónica
- Anexo 8. Cimentación y detalles
- Anexo 9. Entrepiso 1 y detalles
- Anexo 10. Entrepiso 2 y 3
- Anexo 11. Corte transversal constructivo
- Anexo 12. Corte fachada